



Die Hügellandschaft zwischen Bassano del Grappa und Marostica ist sicherlich eine der schönsten Gegenden der Pedemontana Veneta, den prealpinen Bergausläufern im Veneto: Orte voller Geschichte, Tradition, Kunst, Kultur, Essen und Wein können in einem ausgedehnten Netz von leicht zu bewerkstelligenden Wanderwegen völlig ungezwungen und unabhängig entdeckt werden. Eine Gegend, die sich am Schnittpunkt der Straßen des Brenta-Kanals (der auf der einen Seite nach Nordeuropa und auf der anderen Seite nach Venedig führt) und den Routen in den Bergausläufern zwischen dem Tal des Piave im Osten und dem Astico-Tal im Westen befindet. Die Stätten der vorgeschlagenen Routen sind zahlreich, abwechslungsreich und von großem historischem, künstlerischem und landschaftlichem Wert: die paleovenezianische Siedlung Angarano mit der berühmten Nekropole, Sant'Eusebio mit seiner Kirche und den römischen Ruinen, Campese mit der Pfarrkirche San Biagio, San Martino und das Kloster der „Invenzione della Santa Croce“, die lombardischen Standorte von San Giorgio alle Acque, von San Michele und Sant'Agata, die Niederlassungen der Jäger des Epigravettien (von vor etwa 12.000 Jahre) im Tal des Lastari, zwischen Rubbio und „Bocchette“ von Conco, Marostica mit seinen zwei Burgen, dem Pauso Hügel mit den römischen Ruinen und dem Kloster von San Sebastian; die Villen Angarano-Bianchi-Michieli, Aronzi-Fietta, Brocchi-Colonna, Roberti charakterisieren die Geschichte des Territoriums von Angarano, die Industriearchäologie ist besonders in Campese entlang des Verlaufs der Rhea präsent. Und dann noch die Einsiedelei von San Bovo mit den Felsenmalereien, das Tal von Silan, der Berg Caina bis zur Mündung in der Ebene mit alten Siedlungen und markanten natürlichen Merkmalen.



Bassano del Grappa stellt würdig eine Gegend von großer Attraktivität dar, mit der berühmten Ponte degli Alpini, mit Museen mit Werken von Jacopo da Ponte, Antonio Canova, den Remondini, mit einer feinen Keramik-Produktion, mit dem historischen Zentrum, das reich an mittelalterlichen Zeugnissen ist, die sich mit venezianischer Architektur mischen, innerhalb der drei Mauergürtel, die die Entwicklung der Stadt römischen Ursprungs markieren. Eine Stadt mit intensivem und interessantem Kulturleben bietet dem Besucher unzählige Möglichkeiten an Kultur und Unterhaltung von höchster Qualität, die im Sommer und Herbst mit der OperaEstate Festival Veneto, einem großen Fest der Oper, des Schauspiels, des Tanzes, des Films mit über dreißig „Stadtbühnen“ in der Region, ihren Höhepunkt finden.

Informationen

Ufficio IAT - Largo Corona d'Italia 35 - tel. 0039 0424 524351
iat.bassano@provincia.vicenza.vi.it